

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины   |       |   |

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Профессиональный электив. Экскурсоведение

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с экскурсионной деятельностью, как познавательной системой, интеллектуальной тенденцией осмысления социокультурных процессов и основ культурологического понимания действительности в сфере работы с молодежью. Формирование профессионального мышления будущего специалиста в области составления и проведения экскурсий; освоение инструментария и технологий решения основных типовых задач, определяющих ведущие направления деятельности экскурсовода.

Задачи освоения дисциплины:

1. ознакомить с объектом, предметом и задачами курса «Экскурсоведение»;
2. ознакомить с основными направлениями деятельности специалиста организатора экскурсионной и музейной деятельности;
3. изучить понятие экскурсия, музей, экскурсоведение, как главные определения в комплексе понятийно-категориального аппарата;
4. рассмотреть понятийно-категориальный и методический аппарат экскурсионной методики и их разработки;
5. ознакомить с примерами прикладных методик по разработке экскурсий и туристических маршрутов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

**Программа учебной дисциплины Профессиональный электив. Экскурсоведение является курсом бакалавриата по направлению подготовки Культурология. Дисциплина основывается на знаниях, полученных в ходе изучения курсов**

|   |
|---|
| Анализ и интерпретация произведений культуры                        |
| Проектная деятельность  |
| История музеев мира   |
| Философия культуры  |
| Эпистемология культуры  |
| История архитектуры   |
| История декоративно-прикладного искусства и дизайна                 |
| Профессиональный электив. Музееведение                              |
| <b>Учебная дисциплина является важной для последующего изучения</b> |
| Профессиональный элективный. Культурный туризм                      |
| Туристское страноведение  |
| Комплексное страноведение   |
| Научно-исследовательская работа                                     |
| Преддипломная практика  |
| Выполнение и защита выпускной квалификационной работы               |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины   |       |   |

Профессиональный электив. «Экскурсоведение» - одна из профилирующих дисциплин в системе подготовки к практической и научно-исследовательской деятельности в области культуры. Она направлена на введение бакалавров в мир музейной экскурсионной и туристической деятельности, ее понятийного аппарата, теоретических и практических основ.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование реализуемой компетенции   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций  |
|--|---|
| ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия         | ПК-8.1. Знает основные направления и юридически-правовую базу осуществления государственной культурной политики;<br>ПК-8.2. Умеет применять знание законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия.<br>ПК-8.3. Владеет навыками применения экспертных знаний, а также законотворческой деятельности при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики.  |
| ПК-9 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие программы в области культуры и искусства   | ПК-9.1. знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.<br>ПК-9.2. умеет разрабатывать культурно-досуговые, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.<br>ПК-9.3. владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности. |
| ПК-10 способен оказывать экскурсионные услуги в сфере культурного туризма, в том числе разрабатывать экскурсии, сопровождать туристов по маршруту экскурсии, знакомить туристов с объектами показа | ПК-10.1. знает методику и технологию разработки и проведения экскурсий;<br>ПК-10.2. умеет разрабатывать экскурсии и знакомить туристов с объектами показа;<br>ПК-10.3. владеет навыком сопровождения туристов по маршруту экскурсии.  |

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (**108** часа).

### 5. Образовательные технологии

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины   |       |   |

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии, практические задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.